

Muñoz Reyes y Ostría proponen su arte plástico
EL NUEVO DÍA

Ostría cree en los ángeles y los pinta. Muñoz Reyes se expresa en la cerámica y el metal.

Los cuadros de Rosario Ostría y las esculturas de Giancarla Muñoz Reyes revelan desde hoy su creatividad y espiritualidad en la muestra “Tocando el cielo”. El Museo de Arte Contemporáneo acoge las obras que se podrán ver hasta el 20 de diciembre. Ostría vino para acompañar el montaje. Recuerda que su primera exposición individual la realizó en Santa Cruz en 1991. Hasta el momento su pintura está comprometida con la expresión y fundamentada en el arte sacro. Su tema son los ángeles y la humanización de ellos como un objetivo que la motiva a retratarlos en las más diversas facetas. Todos llevan grandes ojos vivaces, capaces de transmitir el sentimiento del ángel protagonista y de la propia artista. Rosario Ostría admite que en cada imagen que crea está reflejado su estado de ánimo. Tiene ángeles niños y mayores, considera que van creciendo y que son personajes tan cercanos al ser humano que es necesario, incluso, darles un sexo determinado a pesar de que se dice que no lo tienen. La ternura, inocencia y picardía infantil, escenas musicales, floridas, la sensualidad de la juventud es lo que sugieren las obras. Por su parte Giancarla Muñoz Reyes envió sus piezas escultóricas. Esta vez vuelve a mostrar su producción después de dos años. Javier Díez de Medina presenta a las artistas e invita: “tratemos, al menos por un instante, de dejarnos llevar por Rosario y Giancarla a ese mundo imaginario que nos hace vivir la difícil pero no imposible experiencia de tocar el cielo apreciando sus colores, matices y forma.